

deník

# BYDLLENÍ

TÉMA

## Střecha nad hlavou

NÁVŠTĚVA

DŘEVOSTAVBA  
Z VALAŠSKA

ZAHRADA

BYLINKY  
PO CELÝ ROK

ÚNOR 2025

# DŘEVOSTAVBA Z VALAŠSKA



V Beskydech se odjakživa stavělo ze dřeva. Z historického rázu valašských venkovských chalup, založeném na obdélníkovém půdorysu a vstupu ve střední části, vychází jednoduchý rodinný dům v obci nedaleko Rožnova pod Radhoštěm. Projekt využívá moderní postupy i materiály, zároveň však ctí tradiční stavění v horském regionu. V neposlední řadě pak dokonale zúročil překrásné výhledy do okolní krajiny.

**K**dyž máte pozemek uprostřed beskydských kopců, nejspíš chcete, abyste si ve svém obydlí mohli v maximální míře vychutnávat okolní přírodu. Se stejným přáním oslovili majitelé parcely v obci poblíž Rožnova pod Radhoštěm architekta Kamila Mrvu a spolupracovníky z jeho architektonického studia. Valašsko architekt důvěrně zná, pro-

tože svůj profesní a osobní život z velké části spojil s Kopřivnicí. „Investoři chtěli vytvořit jednoduchou stavbu s obývacím prostorem a třemi ložnicemi. Navrhli jsme proto střední, minimalistickou dřevostavbu obdélníkového půdorysu se sedlovou střechou. Zaměřili jsme se přitom na maximální otevření prostoru směrem do exteriéru, abychom propojili interiér domu s přírodou,“ vysvětluje Kamil Mrva.

Dům se nachází na vrchní části zastavitelného pozemku. Stojí na rovné ploše, ale jeho orientace je strategicky zaměřena na nádherný výhled do údolí. Do jeho blízkosti architekti umístili praktický přístřešek doplněný o garáž ve stejném stylu. K domu pak vede příjezdová cesta vydlážděná ze dvou kamenných pásů – je praktická, zároveň však respektuje přírodní charakter lokality. Přáním investorů bylo co nejširší využití přírodních materiálů, vznikla proto jednopatrová dřevostavba s fošinkovou konstrukcí a provětrávanou modřínovou fasádou. V přední části domu je umístěno okno, které propouští světlo do interiéru, ale současně zajišťuje obyvatelům potřebné soukromí. Sjednocujícím prvkem se stal dřevěný chodník, lemující celý objekt, který se u obývacího pokoje i ložnice rozšiřuje do terasy. Vstup na ni umožňují velkoformátová okna s hliníkovými rámy.

Zastřešení domu tvoří plechová krytina. „Zvolili jsme model Satjam Rapid DeLuxe a tmavý odstín, aby střecha ladila s fasádou a okolní přírodou,“ upřesňuje Kamil Mrva. Svým čistým vzhledem připomínajícím falcovaný plech koresponduje s minimalistickým rázem celé stavby. Provedení z hliníku poskytuje vysokou pevnost, odolnost a dlouhou životnost, krytina je proto lehká, kompaktní a především odolná vůči větru a sněhové zátěži v horské oblasti. Barvou střecha ladí i s vchodovými dveřmi, které mají rovněž tmavý antracitový odstín. ➔





Přáním investorů bylo co nejširší využití přírodních materiálů, vznikla proto jednopatrová dřevostavba s fošinkovou konstrukcí a provětrávanou modřínovou fasádou.



## NÁVŠTĚVA

### DŘEVO VŠUDE KOLEM

Centrálnímu obývacímu prostoru v přízemí, který je spojen s kuchyňským koutem, dominuje velké okno. Pohodlný parapet slouží k sezení a poskytuje výhled na majestátní strom, který na pozemku roste už roky. „Strom, nebo chcete-li dřevo, se proto stalo hlavním motivem exteriéru i interiéru celého domu,“ vysvětluje Kamil Mrva. Velkoformátová okna v sousední stěně propojují interiér s okolní přírodou a působivý panoramatický pohled umožňuje majitelům, aby se kochali krásou okolní krajiny. Nepřehlédnutelný prvek tvoří menší křbová kamna oválného tvaru, netradičně umístěná skoro uprostřed místnosti. Komín prochází vysokým stropem, který zůstal otevřen až do špičky samotné střechy a nezakrývá dřevěné trámy. Otevřené krovy spolu s dřevěnou podlahou a masivním jídelním stolem vnášejí do moderního minimalistického interiéru vlnitost tradičních venkovských staveb.

Čistotu a svěžest zase evokují bílé stěny a kuchyně i pohovka v jemném tónu světlé šedomodré barvy.

Obyvatelé beskydského domu mají k dispozici tři ložnice. Nejbližší obytnému prostoru se nachází soukromé zázemí majitelů. Opět tam kraluje bílá na stěnách a dřevo na podlaze i stropě. O klidné spaní se stará masivní, samozřejmě rovněž dřevěná postel. Z ložnice navíc vede vlastní východ francouzskými dveřmi přímo na terasu, která skýtá malebný výhled na údolí a vrcholky Moravskoslezských Beskyd. Praktickým doplňkem, který uchránil interiér od zastavení skříněmi, se stala šatna. Koupelna, v níž byla na stěnách využita betonová sěrka, je zase užitečně přístupná nejen z ložnice, ale také z chodby. Na druhé straně domu najdou svůj klid během návštěv přátel majitelů – nacházejí se tu dva zrcadlově umístěné pokoje pro hosty se šikmým dřevěným stropem. •

### ARCHITEKTONICKÉ STUDIO KAMIL MRVA ARCHITECTS, s. r. o.

Architekt Kamil Mrva se po absolvování brněnské fakulty architektury a krátké praxi v pražském ateliéru Gama pod vedením Karla Pragera vydal na studijní cestu do Severní Ameriky, kde studoval především stavby F. L. Wrighta. Po návratu do rodné Kopřivnice na sebe kromě jiného upozornil projektem vlastního domu, který vzbudil velkou pozornost a přinesl mladému architektovi první zakázky. Následovalo několik rodinných domů, typických propojením soudobého architektonického tvarosloví s tradičními materiály a krajinným rázem beskydského regionu.

Studio, které Kamil Mrva založil před čtvrtstoletím, se věnuje širokému spektru architektonických projektů, od interiérů a rodinných domů až po rozsáhlejší zakázky a veřejné prostory. Tým složený ze zkušených architektů a inženýrů působí v Kopřivnici a v Praze. Mnoho jejich realizací bylo oceněno, například Dům služeb v Palkovicích získal ocenění Stavba roku 2024.

Jméno Kamila Mrvy je spojeno například s dnešní podobou výstupní stanice lanovky na Pustevnách, amfiteátre Horečky ve Frenštátě pod Radhoštěm či kulturním domem, školou, hotelem a dalšími domy v Kopřivnici. Stopu architekt zanechal také v Dolní oblasti Vítkovice při rekonstrukci nebo na Černé louce v Ostravě při budování umělecké fakulty zdejší univerzity.

