

# Dům & Bydlení

**SPECIÁL** ENERGIE

**PRÁVO**

11. 9. 2024

28



Slunce je férové,  
energii vyrobí zdarma

44



Kombinujte fotovoltaiku  
a tepelné čerpadlo,  
podpoří se navzájem!

36



Trendem vytápění jsou  
obnovitelné zdroje



**TEPLO DOMOVA**  
je jen jedno,  
širí se ale různě

# RODINNÝ DŮM

## ukrývá ve svém srdci atrium



Dům vznikl jako součást nové zástavby v oblasti Podluží na Slovácku. Architekti vytěžili možnosti menší parcely na maximum. Stvořili komfortní obydlí s atypickým schodištěm a proskleným atriem v centru stavby.

Jednopatrový rodinný dům se dvěma terasami respektuje morfologii členitého svažitého terénu, přesto má téměř čtvercový půdorys. Barva fasády od sebe opticky odděluje obě podlaží – zatímco přízemí disponuje tmavě šedou barvou s hrubší texturou, první patro má odlehčenou přírodní omítku.

Základ zděné stavby stojí na betonových pasech, nosné stěny sestávají z keramických bloků, na které nasedají železobetonové stropy, a nakonec střecha z falcovaného plechu.

### ATRIUM A SCHODIŠTĚ

Přízemí domu má tvar písmene U. V jeho srdci leží polozapuštěné venkovní atrium, pro návštěvníka viditelné již od zá-



Atrium je středobodem celé kompozice, do kterého je vidět ze všech místností.



**Čirá stěna ve vstupní hale** je osazená skleněnými dveřmi Dorsis s kontrastním tmavým rámem a klikou Minimal od M & T v úpravě titan černý mat.



**Neobvyklý tvar a betonová stěrka** na přilehlé zdi dělají ze schodiště nejen funkční, ale i výrazně designový prvek.



**Terasovitá zahrada** důmyslně rozšiřuje interiér. Trsovité rostliny, okrasné trávy a světlé tóny navozují na terasách téměř přímořskou atmosféru.

dveří, a to díky prosklené stěně v hale. Otevřenost vstupního prostoru podporuje rozložitě zrcadlo sahající od podlahy až ke stropu. Z atria lze po schodech vystoupat o úroveň výš do kaskádové zahrady, na vyvýšené terasy, a dále do prvního patra domu.

Ihned za dveřmi z předsíně se nachází zřejmě jeden z nejkomplicovanějších komponentů celé stavby – robustní esovité stočené schodiště. Jeho rozměry a atypický tvar vyžadovaly technologicky vynalézávé řešení. „Sochařsky pojaté schodiště vedoucí z haly do horní obytné části je ústředním motivem domu. Pro řemeslníky bylo obtížné vybednit elegantní obloku a dvojité zalomení schodů. Nakonec

to pojali jako osobní výzvu a výsledek je perfektní,“ chválí architekt Václav Navrátil, spoluzakladatel ateliéru SENAA architekti.

### DISPOZICE DOMU

Díky barevně neutrálnímu ladění a návaznosti na prosklené atrium je středová hala vzdušným prostorem navozujícím důstojnost antického městského domu. Skvěle také vyvažuje stísněnost menších místností a prosvětluje centrum stavby.

Z ústřední haly projdeme do všech místností v přízemí. Vpravo a vlevo od hlavního vstupu najdeme dětské a hostinské pokoje orientované směrem do ulice. Jejich vybavení v neutrálních bílých a še-



PR4364



## POŘÍDETE SI FOTOVOLTAIKU S NEJÚČINNĚJŠÍMI PANELY NA TRHU

Díky technologii zadního kontaktu **Back Contact** vyrábíte dříve a déle během dne, dokonce **i při zastínění**.

Navíc jsou celočerné a vypadají skvěle!

→ Fotovoltaiku s revolučními panely pořídíte na

[www.s-power.cz](http://www.s-power.cz)





Z jídelny i obývacího pokoje se vstupuje přímo na zabydlené terasy a zahradu.



Koncept skleněné stěny v zádveři v přízemí je v patře modifikován do podoby obdélníkového průhledu z kuchyně směrem k zahradě.



dých odstínech umožňuje nerušený odpočinek, dřevěný nábytek a podlaha příjemně zmírňují chladnost barevné palety. Pravá ložnice navazuje na prostorově skromnou koupelnu s vanou a úzkou šatnu. Levá ložnice zase přiléhá k malé prádelně, sousedící s druhou koupelnou se sprchovým koutem a saunou. Za zmínku

stojí hlavní ložnice majitelů, v níž absenci oken nahrazuje výhled a možnost průchodu do bodově nasvíceného atria.

### V CENTRU DĚNÍ

Nápaditá práce s prostorem se promítá i v pojetí prvního patra. Koncept středovosti se zde opakuje, avšak v opačné for-

mě – zatímco v přízemí byly místnosti orientovány kolem otevřeného pole atria, zde je hmota soustředěna doprostřed.

„Celé horní podlaží je jedním spojitým prostorem otevřeným do hřebene střechy. Do prostoru umístěný „box“ jako zázemí integruje pracovnu, knihovnu, WC, spíž a krb. Zároveň vymezuje obývací po-

Budovu z obou stran lemuje garážové stání z dřevěných pohledových ráků. Souběžné umístění dveří a oken v patrech spolu s párovou zelení před okny podtrhuje dojem pravidelnosti stavby.



Miniverzi pracovního posezení v patře, situované v jedné linii s hranou schodiště.

## TECHNICKÉ ÚDAJE

Plocha pozemku: 570 m<sup>2</sup>  
 Užitná plocha: 158 m<sup>2</sup>  
 Zastavěná plocha: 214 m<sup>2</sup>  
 Teplovodní podlahové topení  
 Architekti: Ing. arch. Václav Navrátil  
 a Ing. arch. Jan Sedláček, SENAA architekti ve spolupráci s Davidem Korsou a Janem Gadzialou  
 Zahradní architekti: Atelier Partero

## VÝROBCI A DODAVATELÉ

Realizátor stěrkových povrchů: Němec, s. r. o.  
 Dodavatel oken: Janošik okna-dveře  
 Dodavatel interiérových dveří: Dorsis  
 Dodavatel vodovodních baterií: Grohe ČR  
 Dveřní kliky: M & T



Tzv. box v patře vymezuje kuchyňskou, jídelní i obývací zónu a zároveň v sobě integruje například pracovní, WC a krb.

koj, jídelnu a kuchyni," popisuje architekt Václav Navrátil.

Chlad betonové stěrky použité na obývací stěně a okolí schodiště zjemňují prvky ze světlého dřeva, např. podlaha v obývací zóně a rozložitá posezení v jídelně. Výše stropu a četné prosklené plochy zabraňují pocitu stísněnosti. ◀

