

moderní byt

interiér
design
architektura
lifestyle



říjen 2024
ročník XXVIII

modernibyt.cz | 99,90 Kč | 4,99 €



Relaxace

připravila: Sabina Bařinová
foto: Filip Šlapal

Netradiční stavby si mohou kolemjdoucí všimnout v osadě Kersko u Nymburku. Stojí na okraji borového lesa a její majitelé měli velké ambice – pokud možno splynout s okolím. Společně s architekty ze studia hipposdesign tak dali vzniknout domovu, který neobjímá jen vzrostlý šumící les, ale také horizontální kruhový prsteneč.

Dvojité objetí pro dřevostavbu

Manželský pár z Prahy se rozhodl vybudovat svůj nový domov v maximálním sepětí s přírodou a v podobě, která zvládne setřít rozdíly mezi interiérem a exteriérem. Společnou vizi majitelů s kreativními architekty tak bylo pokud možno zachovat atmosféru oblasti a vznikající dům jí nenásilně přizpůsobit. „Uvědomovali jsme si sílu lokality a nechtěli jsme jí stavbou konkurovat. Naopak, dům měl vyvolávat dojem, že už na pozemku nějakou dobu stojí,“ nastínil jeden z autorů projektu architekt Radim Babák. Pozornost tak byla zcela pochopitelně zaměřena na použití výhradně přírodních materiálů převážně z lokálních zdrojů. Dřevěnou fasádu pak navíc architekti ponechali záměrně bez povrchové úpravy, aby finální podobu domu nakonec dala příroda samotná.

Rafinovaná dispozice

Zásadní vliv na podobu nemovitosti mělo rozhodnutí majitelů stran dispozice – chtěli vytvořit samostatný prostor pro dcery s rodinami, které je pravidelně navštěvují. Právě z toho důvodu v rámci dřevostavby vznikly dvě na sobě zcela nezávislé obytné jednotky sdílející polouzavřené atrium. Vizually určujícím prvkem stavby je pohledově přiznaný

modřínový skelet s ocelovým prstencem, který uzavírá konstrukční rastr. Aby autoři vytvořili optickou iluzi kruhového domu, prsteneč přenesli také na zem a jednotlivé volné segmenty vyplnili zelení a kameny. V prostoru „mezi kruhy“ se pak mimo domu samotného nachází také hlavní terasa a menší privátní terásky.

Budiž světlo

V rámci vzdušného a jednoduchého interiéru si autoři dali zvlášť záležet, aby dovnitř vstupoval dostatek denního světla. Posloužily jim k tomu velkoformátové okenní sestavy. „Slunce do domu vstupuje z východu do ložnic, z jihu pak celý den prozařuje kuchyň, jídelnu, koupelny a samotné atrium a do hlavní obytné místnosti pak směřuje ze západu,“ vysvětlil spoluautor projektu architekt Ondřej Tobola. I ve vnitřním prostoru je přiznaný charakteristický dřevěný skelet, tentokrát však ze smrku, který v duchu minimalismu doplňuje (téměř) všudypřítomná litá cementová podlaha.

Masivní minimalismus

Kuchyň svou na první pohled puristickou podobou dokonale ladí s prostým interiérem. Dvířka skříněk je ovšem možné zalomit do vnitřního prostoru kuchyně a v případě potřeby tím tak celý prostor otevřít. Po pravé straně kuchyňské linky pak autoři umístili také krb s ocelovou konstrukcí na uskladnění dřeva, který tiše čelí rozměrnému jídelnímu stolu. V připojené obývací části litou podlahu nahrazují masivní dubové olejované lamely, kterým s nadhledem kraluje barevná pohovka. Přítomné velkoformátové okno otvírá pohled na centrální terasu, hned vedle něj se pak nachází vstup do soukromé části majitelů. Pro dosažení co nejvyšší možné míry oddělení hned za obývacím pokojem navazuje přístupový koridor k šatním skříním, k samostatné koupelně s toaletou a ložnici. Zvláštní pozornost byla věnována také akustické izolaci.



Plochá zateplená střecha díky svému jemnému sklonu směřuje dešťovou vodu do zásobníku. Kromě toho ovšem posloužila také k umístění fotovoltaiky.







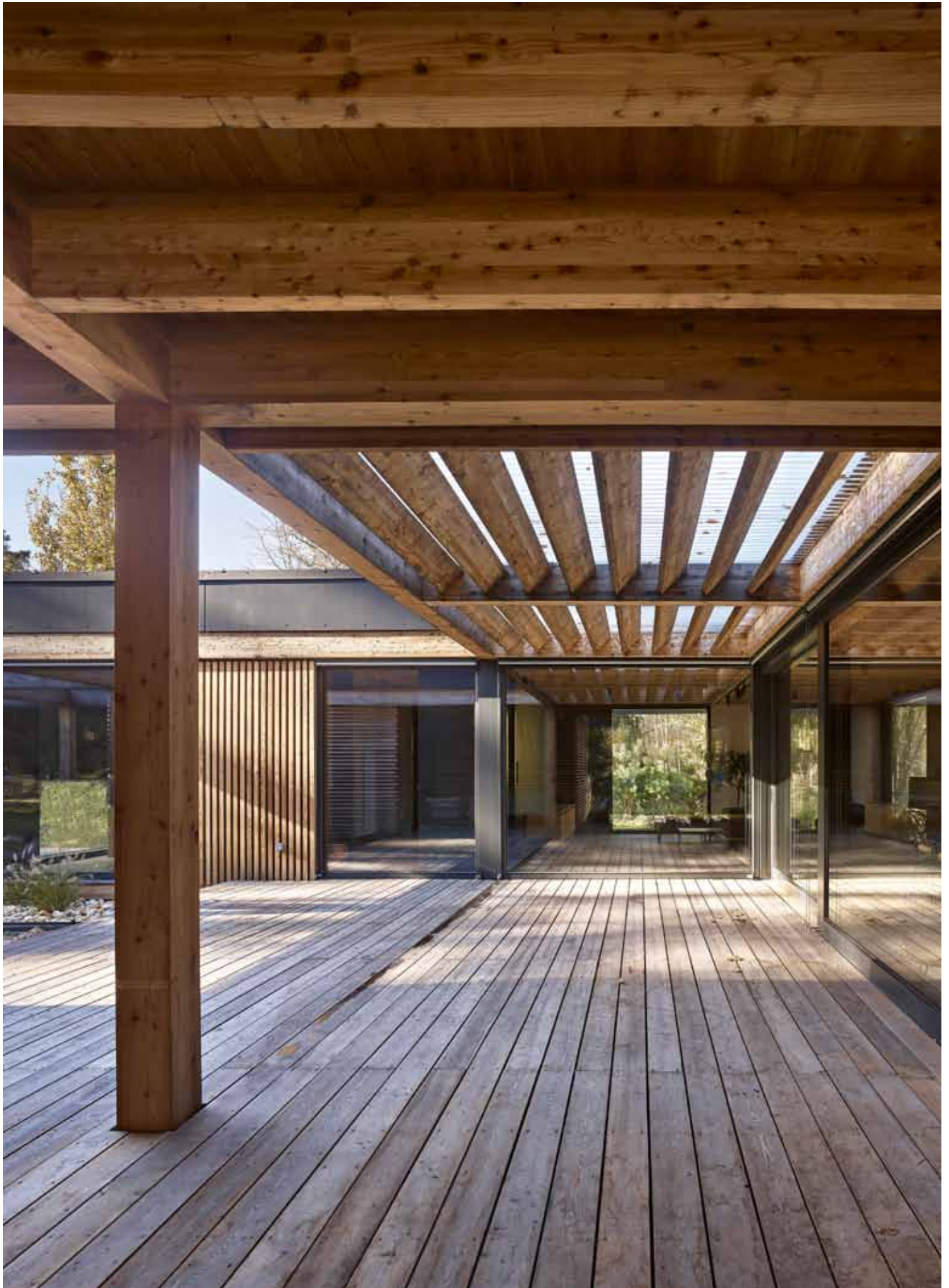
Dveřní kování dodala společnost M&T. Architekti sáhli po modelu z designové řady NOVA. Právě na ni padla volba pro její funkční a minimalistický design, díky kterému se okamžitě stala přirozenou součástí domu. Díky své konstrukci z nerezové oceli je kování mimořádně mechanicky odolné. Skvělé trvanlivosti se těší také titanový povrch v matně černém provedení. V souladu s kruhovou podstatou stavby pak architekti nemohli jinak, než pro kliky zvolit kulaté rozety.



Černé doplňky působivě kontrastují s masivním dřevem napříč celým interiérem. Černá se promítla na okenní rámy, vybrané stěny, klempířské prvky, dveře, zárubně i dveřní kování.



Nemovitost nabízí velkorysé propojení interiéru s exteriérem, a to jak díky využití lokálních materiálů, tak díky velkým proskleným plochám a několika vstupům. Právě díky nim mohou majitelé dům opustit z jedné strany a z jiné se do něj zase vrátit. Neznamená to ale kompromis v soukromí. K dispozici mají individuálně ovládané exteriérové screenové rolety.







Jak to vidím

Sabina
Bařinová,
redaktorka



Mýřina klidu

Doma, a přitom v lese. Na dosah přírodě, a přitom stále v absolutním komfortu moderního světa. Zní to jako sen? Kousek od Nymburka z toho zvládli udělat realitu. Budova samotná je obklopená vzrostlými stromy a nepřestává mě bavit svou vizuální neotřetostí a optickou iluzorností. Je překvapivá, je důkladně promyšlená a při každém dalším pohledu vždy objevíte něco nového a dosud neviděného. A přestože stavba samotná má ve své podstatě klasické moderní tvary, kovový prstenec ji korunuje k mimořádnosti. Stejně ohromující je také interiér. Díky skutečně prostému vnitřnímu tvarosloví dostávají možnost vyjádřit se jak použité materiály, tak řešení prostoru samotné. Ani jedno přitom neodvádí pozornost od toho vůbec nejpodstatnějšího – impozantních výhledů do okolí. Rozměrná skleněná okna nabízejí možnost pozorovat přírodní divadelní představení prakticky z každé místnosti, a to z absolutního soukromí vlastního domova. Pro milovníky vlastního klidu to tak skutečně vypadá na trefu do černého!



Určujícím prvkem koupelny je příčka ve tvaru „T“ obložená kamennou mozaikou. Ta odděluje toaletu od sprchového koutu. Na čelní straně je na ní pak do prostoru koupelny umístěna závěsná skříňka s oválným umyvadlem na desku.

HIPPOSDESIGN
MgA. Radim Babák
MgA. Ondřej Tobola

→ U zrodu ateliéru hipposdesign stáli v roce 2003 architekti Radim Babák a Ondřej Tobola. Do dnešních dní za sebou mají na 359 úspěšně realizovaných projektů nejen na poli architektury, ale také designu. V rámci své práce vždy usilují o přímé zapojení klienta do tvorby a vytvoření vhodného prostředí pro vzájemné naslouchání a respekt. Díky tomu pak svou prací zvládají nejen plnit sny, ale také překonávat zažitá stereotypy a vytvářet lepší prostředí pro život. Ateliér se zvládne postarat o kompletní zpracování projektů od úvodních studií přes řešení technických detailů až po odborný dohled a autorský dozor při realizaci.

HIPPOSDESIGN
Chorvatská 12, Praha 10
hippos@hipposdesign.com
www.hipposdesign.com



Součástí nemovitosti je také soukromá budova pro hosty s podlahovou plochou 28 m². I ta nabízí svým občasným obyvatelům perfektní soukromí a zároveň blízký kontakt se světem za okny. Stavba navíc dům pomyslně uzavírá, a napomáhá tak k vytvoření kruhové optické iluze.

Dveřní kování Nova od společnost M&T je vyrobené z nerezové oceli, díky čemuž se kliky mohou pochlubit mimořádně vysokou pevností a mechanickou odolností. S titanovým povrchem v matně černém provedení dokážou pozvednout jakýkoli interiér.

