

praktik

BYT
magazín
PRÁVNÍ PŘÍLOHA

DŮM • BYT • ZAHRADA • DÍLNA • HOBBY



7 VĚCÍ,
které nepatří do
dětského pokoje



Posvátný
HEŘMÁNEK



SOUTĚŽE
a křížovka

Jak a s čím
NA PŘESNÉ MĚŘENÍ



Seznamování
DVOU KOČEK



POSTUP KROK ZA KROKEM
Druhý život pro plastové láhve





Vesnický dům

jako z jiného století

Dlouhá léta tady byla pouze zahrada, dnes tu stojí podlouhlá novostavba připomínající starý vesnický dům. Zadání pro architekty znělo jednoznačně – stavba musí být snadná a levná. Majitelé si totiž chtěli dům postavit svépomocí.

U starých stavení byla obytná část plynule spojena s chlévem a se stodolou. „Díky úzkým půdorysům podélných domů byla menší spotřeba stavebního materiálu, zejména dřeva. To se projevvalo hlavně při konstrukci stropů a krovů, které měly štíhlejší profil. Tvar těchto domů byl ovlivněn především tradicí a snahou ušetřit,“ uvádí architekt Martin Vymetálek ze studia Bydloarchitekti a dodává: „My jsme převzali už vymyšlené, a tím jsme se inspirovali. Majitelům se návrh líbil od samého začátku.“

Svým měřítkem drobný dům do svého okolí přirozeně zapadá. Nachází se na severní straně pozemku a je usazen do mírného svahu. Ovšem obytné místnosti včetně oken s výhledem do údolí jsou orientované na jih.

ATMOSFÉRA VESNICKÉHO DOMOVA

Seno ani chlévy se v domě rozhodně nenacházejí, naopak se plně přizpůsobil pohodlnému bydlení rodiny v 21. století. Tím, co činí dům výjimečným, nejsou dokonalé minimalistické detaily ani luxusní materiály. Je to právě atmosféra obyčejného vesnického domova.

Na vstup navazuje páteřní dlouhá chodba napříč celým domem až k jeho druhému konci. Podél její zdi prochází nábytková stěna. Ta skrývá nejdřív botník a šatní skříně v zádveří, dále pak navazuje jako kuchyňská linka v obytné místnosti a poté se mění v šatnu v chodbě k pokojům a k ložnici. „Tuto stěnu jsme navrhovali my ve studiu. Další části interiéru jsme dodali pouze jako skici, zbytek interiéru už si majitelé vytvořili sami,“ upřesňuje architekt Martin Vymetálek.



Centrem domu je kuchyně s obývacím pokojem a s jídelním koutem. Prostor opticky zvětšuje otevření místnosti bez stropu až po sedlovou střechu. I díky vysokému stropu tu může být vysoká kuchyňská linka v čistě bílém laminu s vestavnými spotřebiči, kterou vytvořil



postel, ale i pelíšek pro psiho člena rodiny. Široký parapet velkého okna s výhledem do zahrady je ozdoben opět květinami, a navíc tu našly své místo i staré stolní dřevěné hodiny. Další dva pokoje slouží prozatím jako dětský pokoj a pracovna.

TRADIČNÍ STAVBA

Dům je tradiční i co do použitých materiálů. Stěny tvoří tepelněizolační keramické tvárnice Porotherm 50 EKO+. Plechová střecha tmavé barvy od firmy SATJAM se solárními panely je sladěna s velkými jednoduchými okny. „Střechu jsme majitelům doporučili my, protože s ní máme dobré předchozí zkušenosti z jiných staveb. Tato krytina vyhovovala jejich představě o kvalitním, ale zároveň cenově dostupném materiálu, který zvládnou položit i svépomocí,“ dodává architekt.

Varianta SATJAM Rapid v antracitové barvě svým vzhledem napodobuje falcovanou střechu. Je lehká, kompaktnější a odolná vůči větru a sněhové zátěži. „Střecha je opatřena naklapávacími zámky, takže je její montáž rychlá a v tomto případě poměrně snadná. Důležitá je ale správná skladba střechy, aby se předešlo případným komplikacím,“ říká Petr Tureček, produktový manažer společnosti SATJAM. Strop a krov z dřevěných trámů a prken je zateplený minerální vatou. Slouží podobně jako v dávných dobách jako skladovací prostor, ovšem nikoli pro seno, ale například pro sezonní věci. Podkroví je ale v případě potřeby i obytné a dá se tu spát.

Protože si investoři stavěli dům svépomocí, probíhala stavba delší dobu. Stále ještě doladují detaily či vybavení interiéru. „Mám rád takovéto stavění rodinných domů. Myslím, že se tam pak lidem lépe žije a je to skutečně jejich dům, který si užívají od samého začátku,“ doplňuje závěrem Martin Vymetálek ze studia Bydloarchitekti.



ve své dílně místní truhlář. Uprostřed linky se nachází podélné okno, které přináší žádoucí světlo. Místnost je zařízená prakticky a jednoduše. Uprostřed stojí dřevěná pohovka s modrými polštáři otočená k televizi. Místnost v bílých tónech zdobí nejen květiny

a obrázky, ale také závěsná světla s kovovými objímkami v kontrastních teplých tónech.

Ve druhé části domu se nacházejí tři další pokoje. Na samém konci je ložnice majitelů s koupelnou, do níž se vešla i vana. V ložnici je nejen manželská