

praktik

BYT
magazín
PRÁVNÍ PŘÍLOHA

DŮM • BYT • ZAHRADA • DÍLNA • HOBBY



POSTUP KROK
ZA KROKEM
KRAJKOVÉ
DEKORACE



TRVALKY, nebo
LETNIČKY?



SOUTĚŽE
a křížovka

NÁVOD,
jak si vyrobit
stožan na kola



Kompresory
NEJEN
DO DÍLNY



CHEMICKÁ
KOTVA drží





Dům pro velkou rodinu

V době, kdy se rodina rozhodla pro přestavbu domu, už v něm několik let bydlela. Ke změnám ji přiměl rostoucí počet dětí, kterým bylo třeba přizpůsobit dispozice i rozložení místností.

„V rámci zadání probíhala spíš debata o každodenním životě vícečlenné rodiny a o jejich požadavcích do budoucna. Od toho jsme se postupně dostávali dál až k finálnímu řešení,“ popisuje autor návrhu architekt Marián Gombarček z architektonického ateliéru gmb.

Majitelé měli pouze několik základních požadavků. Jedním z nich bylo zachování podoby domu zvenku, beze změny zůstalo i umístění vstupu. Vnitřek domu ale prošel rozsáhlými změnami, a to nejen v uspořádání pokojů, ale také se renovovaly rozvody a přibýlo podlahové topení. Změnou prošel i vzhled interiéru, odhalily se cihlové stěny a dřevěné trámové stropy.

BEZ DVEŘÍ

Vchod do domu je umístěn v prostoru obloukové přístavby. Zde se naproti dveřím nachází posezení, oddělené skříňovou sestavou se zrcadlovým povrchem. Ta plní nejen funkci úložného prostoru, ale zároveň dělí přední část přízemí na dva úzké koridory vedoucí ke koupelně a ke kuchyňskému koutu. Nalevo od hlavního vstupu vznikla technická místnost, na kterou navazuje oddělené WC. Právě u toalety jsou jako u jediné v přízemí dveře. Architekt zvolil takové, aby splývaly s okolními stěnami. Jsou tedy osazené do skryté zárubně

a ve stejném dřevodekoru jako okolní plochy. Doplnuje je klika MINIMAL. „Tyto kliky plně vyhovují požadavkům minimalistického interiéru, a to zejména díky skryté rozetě nepřesahující jejich obrys. Jejich výjimečnost pak spočívá také ve variabilitě, kterou nabízejí – jednak z pohledu rozmanitých povrchových úprav a jednak ucelenosti kolekce, ve které lze najít kliky pro všechny typy oken a dveří ve stejném designu,“ říká Roman Ulich, hlavní designér společnosti M&T.

VELKÝ OBÝVÁK

Při rekonstrukci došlo k maximálnímu propojení přízemí, které se tak stalo jednou velkou místností. „Centrální obytný prostor je uspořádán okolo schodiště firmy Kontech a okolo kuchyně, která se nachází napravo od zrcadlové stěny a otevírá se do galerie. Kuchyně se tak stává středobodem, který spojuje jednotlivé prostory,“ popisuje Marián Gombarček. Nad pracovní deskou otevřeného kuchyňského koutu je k vidění první ze zachovaných cihlových zdí, která je však odhalena pouze do úrovně stropu, a její hrana tak funguje jako přirozený předěl pod prostorem galerie, jejíž stěny jsou upraveny bílou omítkou. Zajímavý prvek na pomezí kuchyně a obývacího pokoje pak představuje zkosená stěna.





Výjimečnost této stavby, která v sobě promyšleně snoubí historické prvky s moderními, a jejích citlivých úprav ocenila i porota soutěže Interiér roku 2022, v níž se dům U Zvonice stal vítězem v kategorii Rekonstrukce.

Její úprava byla stejně jako změna tvaru schodiště a odstranění přilehlých přiček provedena také v průběhu rekonstrukce. Největší místností v přízemí je obývací pokoj s jídelnou. Krása cihel a letitého dřeva vynikne i díky tomu, že na zdech nejsou zavěšené žádné police ani obrázky a nábytek je v neutrálních odstínech bílé, šedé a hnědé. Po pravé straně vstupu se nachází krb.

S VÝHLEDEM DOVNITŘ

Přestože se rekonstrukce odehrávala především v přízemí, k menším změnám došlo i v prvním patře rodinného domu. Jednou z nich byla například lokální úprava dispozic. Poschodí bylo původně rozvrženo na tři prostorné místnosti a koupelnu, měnící se potřeby vícečlenné rodiny ale zapříčinily, že toto rozložení již nebylo optimální. Z tohoto důvodu se majitelé rozhodli pro vybudování dalšího pokoje. „V poschodí vznikla z původní části chodby u galerie nová místnost, která slouží jako ložnice rodičů. Ti se uskvrounili, aby dopřáli soukromí svým potomkům,“ objasňuje Marián Gombarček. Zajímavým detailem v této místnosti je okno, které směřuje do prostoru galerie. Původní tři pokoje, které nyní slouží dětem, a společná koupelna v prvním patře zůstaly dispozičně nezměněny.

