

ROZHOVOR S KUCHAŘEM ROKU

# HOME

ČERVEN • 6/2023 • 65 Kč • 3,10 € • WWW.HOMEBYDLENÍ.CZ

## ZAHRAĐA VE STINU

## CO MUSÍTE VĚDĚT

- PRAVIDLA PĚSTOVÁNÍ
- PŘÍPRAVA PŮDY
- NEJKRÁSNEJŠÍ ROSTLINY

## REKONSTRUKCE KUCHYNĚ

5 PROBLÉMŮ,  
PRAKTICKÝCH  
RAD

PŘED  
& PO

KOUZELNÁ  
ROUBENKA  
UPROSTŘED  
HOR

## LETNÍ STOLOVÁNÍ

VÝBĚR GRILU A PŘÍPRAVA VENKOVNÍ HOSTINY



JAGA



# HRA TÓNŮ

Tak jako virtuos potřebuje k tvorbě hudby svůj hudební sluch, tak i interiérový designér musí disponovat citem pro detail a smyslem tvořit lahodné kombinace. V případě rekonstrukce bytu historické vily v Jablonecké ulici v Liberci se tyto vlastnosti povedly aplikovat. Kombinace betonové stěrky, dřeva, bílé barvy a černých doplňků zanechává přirozený dojem, plný vzdušnosti a lehkosti.

Přirozené barvy a jednoduché linie jsou laděné s doplňky pro pocit úplnosti a komplexnosti. Podlahy a části nábytku mají dekor dubového dřeva a některé stěny tvoří betonová stěrka. Celý prostor je v kontrastu s bílou barvou na ostatních stěnách, množstvím světla a černými doplňky. Celkový přirozený dojem zanechají i umístěné rostliny, které celý byt oživují svou zelení.



**N**ejvyšší patro, s nejlepšími výhledy a s největší rozlohou... To jsou vlastnosti bytu nacházejícího se ve vile z počátku 19. století, jejíž rekonstrukce probíhala v roce 2020. Pro návrh a realizaci změny interiéru zvolili majitelé vily bytového designéra Josefa Trakala z ateliéru Josef Trakal Design, jehož hlavní úlohou bylo použít přírodní materiály, a přenést tak do bytu kousek přírody. „Celá rekonstrukce byla jedna velká symbióza mezi majiteli a mnou. Vše jsme konzultovali a výsledek je naší společnou prací. Samozřejmě, že je údělem designéra prosadit si svůj styl, ale musí ho také umět ztvárnit z klientových představ, a to si myslím, že se zde opravdu povedlo,“ vysvětluje Josef Trakal spolupráci s majiteli. Z původního zařízení bytu nezůstalo vůbec nic, navíc se během přestavby vyskytly i netradiční problémy. „Při rekonstrukci jsme se dokonce propadli o patro níže, takže šlo o skutečně radikální přeměnu,“ konstatuje s nadhledem designér Josef Trakal.

Po vstupu do bytu navazuje na rozjasněnou chodbu obývací místnost spojená s moderně zařízeným kuchyňským a jídelním koutem. Díky spojení obou

těchto místností je hlavní obytný prostor dostatečně veliký. Pravá část místnosti je určena k relaxaci a odpočinku, což umožňuje pohodlná sedací souprava v tmavě šedém provedení. Relaxační atmosféru podporuje černý koberec s příjemně vysokým chlupem a kout s rostlinami. „Černá nemusí znamenat temná, pokud je dostatečně osvětlená a použitý materiál dokáže část světla odrazit,“ říká designér Josef Trakal. Právě zde byla použita i jiná barva než tři základní (bílá, dubové dřevo a šedá), a to v podobě modrého polštáře na sedací soupravě, který celkový prostor oživuje. V levé části místnosti se nachází kuchyň s kuchyňskou linkou, která je navržena v kombinaci dubového masivu a bílého ultra matu, a jídelní stůl.

Hned vedle obývací místnosti se nachází ložnice s vlastní šatnou. Ložnice je vybavena manželskou postelí v šedém čalounění, ve stejné barvě jsou i závěsy. Kromě dřevěného provedení podlahy a zrcadel zde designér použil jako kousek přírody také bílé kožešiny. Barevným doplňkem jsou místo obvyklých černých detailů barevné polštářky a modré noční stolky hrající do noty abstraktní tapetě na stěně v podobě siluet hor.

**Kuchyň** je na rozdíl od obývací místnosti mnohem prosvětlenější a vytvořená v duchu praktického minimalismu.







## Profil

### NEMOVITOST

Byt s plochou  
150 m<sup>2</sup> v historické  
vile v Liberci

### NÁVRH INTERIÉRU

MgA. Josef Trakal  
z Josef Trakal Design  
[www.joseftrakal.cz](http://www.joseftrakal.cz)

Důležitou roli hraje osvětlení prostoru. Nejen design osvětlení, ale i způsob jeho použití, protože v tomto případě celkový prostor opticky zvětšuje. Interiérový designér Josef Trakal zvolil osvětlení od liberecké firmy Severské světlo.



**„Celá rekonstrukce byla jedna velká symbióza mezi majiteli a mnou. Vše jsme konzultovali a výsledek je naší společnou prací.“**

interiérový designér Josef Trakal



„Kliky českého výrobce M&T znám a sleduji již velmi dlouho, a jelikož i já tvořím produktový design, tak je pro mě M&T srdcovkou. Kliku MINIMAL jsme volili v kombinaci s dveřmi od firmy Sapeli, které jsou také minimalistické, čisté, a tudíž krásné,“ odůvodňuje jejich použití designér.



**Vstup do bytu** je tvořen úzkou a dlouhou chodbou lemovanou bílými stěnami a dveřmi ve stejné barvě. Dojem prostornosti a světlosti umocňuje i bodové osvětlení. Celkový vzhled doplňuje podlaha z dubového dřeva a šedé detaily v podobě čalounění taburetek nebo klik kolekce MINIMAL od české rodinné manufaktury M&T.

# „Čistý, lehce skandinávský design, který je ale i vysoce elegantní záležitostí, je pro mě prostě láskou.“

interiérový designér Josef Trkal

Šedá barva postele a závěsů v kombinaci se světlostí pokoje se nese v duchu celkového designu bytu.

Dominantní barva betonové stěrky na stěnách je v koupelně kombinována s bílým nábytkem. Černá se zde vyskytuje v podobě doplňků, kterými jsou například kohoutky umyvadel, sprchové baterie a hlavice, otopný žebřík nebo stropní světla. Aby koupelna nepůsobila chladným dojmem, okrouhlá zrcadla mají výrazný dřevěný rám.



## PŮDORYS

