

75 Kč

builder

04-05
/ 2022

pro moderní stavbu, interiér a zahradu

drēmər[®]

NOVINKA ROKU 2022
DESIGNED BY FERRIS RAFAULI

Hästens 
Since 1852

www.hastens.com





„Celková rekonstrukce byla velmi náročná, nejen z pohledu množství stavebních prací, ale také z časového hlediska. Ale stálo to za to“, říkají majitelé. „Bydlíme tu sice teprve krátce, nic bychom však neměnili.“



respekt

k přírodě i k minulosti

Ukrajovat z krajiny při rozšiřování bytového fondu není vždy nezbytně nutné. Jak dokládá zdařilá rekonstrukce, realizovaná pod taktovkou manželské architektonické dvojice, stačí citlivě přetvářet stávající objekty, jimž lze i při zachování původní autentičnosti vdechnout nový život a dopřát jim soudobý obytný standard.

Charismaticky působící úzké uličky historické části jihočeských Trhových Svin a svérázný charakter zdejšího Kozinova náměstí okouzly Barboru a Jiřího Weinzettlovy natolik, že si tu vyhlédli a koupili malý domek. Chtěli ho přetvořit ve víkendovou odpočinkovou oázu, kam by mohli utíkat před hektikou reality a v klidu relaxovat. Nakonec se však rozhodli úplně jinak: ve

chvíli, kdy se jim po čase naskytla možnost přikoupit i dům naproti přes zahradu, plány změnili a oba samostatné objekty propojené pozemkem proměnili v útočiště pro své trvalé bydlení. Stavby pocházející pravděpodobně z devatenáctého století však potřebovaly kompletní rekonstrukci. Ta první zejména kvůli svému špatnému technickému stavu, druhá

/ text alena müllerová
/ foto m&t



především proto, že její výrazná úprava z přelomu tisíciletí absolutně nerespektovala historickou hodnotu objektu a, řečeno slovy Ing. Arch. Jiřího Weinzettla, kompletně se odklonila k nevhodným novodobým materiálům.

Staré i nové v souladu

Zásadní změnou bylo odstranění přístavby velkého vikýře s balkonem, za své vzala fasáda a střecha, vybourat bylo nutné i plastová okna. Proporce domu sice zůstaly stejné, architekti se však rozhodli upravit rozmístění a tvar otvorových výplní pro okna, dveře i vrata, což se projevilo na současné vnější podobě obou staveb. „Minimalistické pojetí nově proražených otvorů jsme záměrně ponechali v kontrastu s původními, tradičně dělenými okny,“ vysvětluje Jiří Weinzettl.

Úmysl zachovat maximum materiality původních hmot se odrazil rovněž v odkrývání starého zdiva a dalších historických fragmentů pod novodobými přízdívkami. „Byli jsme rádi za každý autentický detail, za každou kamennou stěnu, kterou se nám podařilo objevit. Vlastně celou rekonstrukci lze charakterizovat jako snahu ideálně sladit historické prvky s novými,“ shodují se manželé. Obnažené zdivo, jednoduše napenetrované a natřené bílou barvou, se tak stalo nedílnou součástí mnoha částí exteriéru i interiéru.

Nejen netradiční stropy

Vnitřní členění odpovídá záměru objekty komfortně zpřístupnit, a to jak od náměstí pro pěší, tak ze druhé strany pro příjezd autem. V menším objektu s příjezdovou komunikací se nachází technické zázemí, dvě garážová stání, velká dílna se zdviž, venkovní WC s umývárnou a neobytná půda. Větší stavba pak slouží k samotnému bydlení. Centrem obytného prostoru je světnice v prvním nadzemním podlaží, zahrnující kuchyňský





Obě stavby, vzájemně propojené zahradou s ovocnými stromy, se staly harmonickým základem pro spokojený domov, který citlivě využívá souladu historických a novodobých výrazových prvků.

kout, jídelnu a obývací pokoj. Jedním z charakteristických rysů této části interiéru je obloukový strop, jehož vzhled těží z aplikace přírodního dřeva. „Sklenutí hlavního obytného prostoru vyplynulo ze snahy uchovat drobné měřítko a tvar domu zvenku, zároveň jsme však příležitosti využili k vytvoření originálního převýšení,“ popisuje architekt a investor v jednom Jiří Weinzettl. Velikost centrální dispozice navíc opticky násobí plynule navazující velkorysá venkovní terasa, oddělená skleněnou stěnou. Součástí přízemí je rovněž ložnice s vlastním zázemím, chodba pak poskytuje vyvýšený relaxační prostor. Podkroví obytné stavby je vyhrazeno dětem: Schodiště ústí do prostorné společné herny opět s atypicky řešeným stropem, vycházejícím z průniku dvou na sebe kolmých sedlových střech. Charakter celé herně, na niž navazují dva dětské pokoje s otevřenými šatnami, dávají obklady z běleného smrkového dřeva. Celkové vnímání jednotlivých partií v interiéru navíc obohacují průhledy do přiléhajících dvorků, velké okno ve štítové dvorní fasádě pak poskytuje jedinečný výhled na nedalekou kostelní věž.

Barevný kontrast

Jak je vidno z fotografií, celý minimalisticky pojatý interiéř se nese v duchu světlých tónů. Na podlahách jsou jejich zdrojem šedá betonová stěrka a bělený

dub, stěny pak pokrývá bílá štuková omítka, dřevěné prvky či keramické obklady hexagonálního formátu od značky Codicer. Potřebný kontrast a napětí dodávají prostoru drobné zařizovací prvky v černé barvě: svítidla, vodovodní baterie, úchytky nábytkových dvířek, ale také dveřní a okenní kliky. „Vybírali jsme z bohaté nabídky osvědčeného a vyzkoušeného českého výrobce M&T. Vsadili jsme na model LUSY, který nás zaujal svým prostým jednoduchým tvarem a kulatou rozetou, což bylo jedním z našich požadavků na dveřní kování,“ vysvětlují architekti. Hluboký černý odstín dává produktům speciální odolná povrchová úprava titan černý mat, která si i po mnoha letech používání zachová původní vzhled. Jako vítaný bonus pak nabízí vysokou odolnost vůči oděru a poškrábání. Za užitnými kvalitami stojí speciální aplikační technologie – nejde totiž o žádný nástřík či nátěr, ale o skutečnou tvrdou tenkou vrstvu kovu, která k základnímu podkladovému materiálu dokonale přilne.“ V portfoliu firmy architekti našli ke své spokojenosti rovněž takzvané neviditelné zárubně, splývající s navazující příčkou, jež přispěly k finální jednodolnosti a minimalistickému pojetí obytného prostoru.

O projektu:

Název: Dům na Kozině

Lokalita: Trhové Sviny,
Kozinovo náměstí

Rekonstrukce: 2014–2021

Zastavěná plocha: 340 m²

Použité materiály a technologie:

okna a vstupní dveře Janošík
okna-dveře, interiérové
dveře Homer Concept &
Interiors, vlastní výroba,
neviditelné zárubně a kování
M&T, nábytek Homer
Concept & Interiors, vlastní
výroba, keramické obklady
Codicer, sanita Laufen,
Ravak, vodovodní baterie
Zucchetti, Tres, židle TON,
pohovka Ethnicraft, kusové
koberce Maimana, dubový
nábytek Javorina, vytápění
plynový dvouokruhový
kondenzační turbokotel

